

ان الانتخابات القادمة

## لقطات الطريق

عاطفة شريفة

اذا ذكرنا القومندان بران – مستشار النافعة السابق - واعدناذ كره بالخير فلجليل خدمات صادقة اسداها نحو لبنان كضديق تخلص في الوظيفه العالية التي اشغلها ثلاثة

ان القومندان \_كا اخبرنا عارفوه · والمقربون من دوار هعلى اختلاف مشاربهم ـ كان مثال الصداقة الفرنساوية اللبنانية في اعماله لذلك حفظنا له الذكرالطيب واطنبت الصحف اللبنانية على اختلاف نرعاتها بصادق اعماله ونبل صداقته

لم يدفعنا الى ذلك سوى رغبتنا في ان بيعرف العالماننا نقدر الجميل حق قدره ونحفظ اليد التي عُدالي خدمة لبنان باخلاص ونزاهة مع احترام حقوق الوطنيين

وكأن القومندان ابي الا ان يزيد هذه الصداقة متازة ويوديدها بعاطفة جديدة فارسل الينا كما ارسل الى الرصفاء كلمة الشكر

« اشكركم كل الشكر على الكلمة الطيبة التي ارستم ان تخصوني بها في جريدتكم واني اعد نفسي سعيدًا إزاء هذه العاطفة الكريمة الموجهة الي من قلب وطني لبناني اللبنانية هي مخصصه باللبنانيين ابناء هـذا [ان منعت الجمهورية الاميركية الكبرى



#### اناطول فرانس

اشهر كتاب فرنسا اليومومن زعا الحزب الاشتراكي حتى كاد البعض ينسب اليه الميل الى البولشفي كية وقد نال اناطول فرانس هذا العام جائزة ( نوبل) الشهيرة وكان قد نالها قبله في العـــام الماضي قداسة البابا فهاكان من الاديب الكبير الا أن تنازل عنها « وتبلغ قيمتها عنسرين الف فرنك ، لمنكوبي.

هكذا يتصرف اهل الادب باموالهم رغمة قلتها

واجبي كفرنساوي مخلص هو اتباع هذه « — بر ان — »

ليطب القومندان بران نفساً فاللبنانيون يحفظون له هذه العاطفة

#### لاجل قدح وسكي

اخبرني صديق قادم من باريس قال: لا يمكن للانسان إن يتصور شدة على اني كنت اعتقد داغًا ان الادارة العطش الاميركيين لقدح وسكي - بعد

الوطن الصديق وكنت اعتقد ايضاً ان إتعاطي المسكرات في بلادها - الا اذا زار اوربا ورأى تهافت الاميركين من بلادهم على فرنساوان كلتراوغير هالشرب المسكر فقط ان عدد أغير قليل من شيان امير كا الاغنياء بعملون ذرافات ذرافات الى باريس احيث يمكثون شهرا واحداً على الاكثر ا يملا ون بــه رو وسهم من الوسكي حتى اذا . شعروا انهم شربوا مونة السنة كلها يعودون الى بالادهم وهم يرددون مع الشاعر

وصياح الاولاد \_ ياسكران ا

ومما عرفه الصديق ايضاً ان البواخر الصغيرة والخطوط الحديدية التي تقطع ازاضي الولايات المتحدة الى الخارج قد زادت مداخيلها اضعاف اضعاف ما كانت عليه قبل شريعة منع المسكرات فان الاميركيين إيغتنمون فرصة اسبوع او اسبوعـين ويركبون السكة الحديدية الى الحدودحيت يسكرون هناك بضعه ايام ويعودون

وقد يكملف كاس الوسكي الواحد بضعة الف « ريال ، فقط اجرة نقليات و اسفار أفلابصح أن نسمى هذا الكاس الشمين الحاود التي لا تنفذ الا في قاوب البشر -كاسماء الحياة ا بعد مقاساة هذه الاخطار

> ترى!ماذابعملهوالا الاخوان اخوان الصقاء كاذا صدف أن الله - جل جلاله-منع عن سكان السما وهذا الما ولم يكن هناك سكة حديد اوباخرة تنقلهم الى الحدود

#### هذا مجال الشرف

يقولون أن في نبة الحڪومة جعل عضوية المجلس النيابي المقبل شرفية - ايّ بدون زاتب تخفيفاً على الميزانية من جهة وتخفيفاً عن كينة الناس من ضوضاء كثرة المرشيعين - وهذا الاصح

فكرة طيبة اذا صدقت امنامظاهرات كثيرين من المتظاهرين بالموت - كالمسيح-في سبيل الوطن

ولا ندرى ـ اذا صحت هذه الفكرة. اذا كنا نجد بعد ذلك عدد ا كافياً لاملاء كراسي المجلس من المرشعين - مهماكان عدد هذه الكراسي قلبلا

ان هذه التجربة هي غير برهان للاخوان الوطنيين وعسى أن تخرج لنا هذه البودقة الجديدة كثيرًا من الذهب الخالص حتى لا نحمر امام غيرنا من الحيجل

> ان ساعتك حسلة -خمسة اشهر حبس فقط

#### من بقايا الجرب

رسالة من جندي فقد احدى عينيه الى خطيته المترددة في احره

فارقتك ايتها الحبيبة ولميءينان فافقدتني احداهما الجرب وشكانها علمت اذاك تانتظرين، ودتي فابقت لي الاخرى الطفأ منها واحساناً فمن احب وطنه وجب عليه أن يفديه بروحه

ان للوطن ان يسلب محبيه عيونهم ليوءلف من مجموعها عيناً واحدة كبيرة براقة حادة برى بها اشعة

اعود اليك الان ولي عين واحــدة فهل انت غاضبة ? ولككن ثقي اننيلا ازال اراك جيدًا وكيف لا يحكون ذلك وهي القنوب برى بعضها بعضاً وما الديون الا الوسل تسلغ الشكوي

ان فقدت عيني فلا يزال الحب ناظرًا الينا بهل عينيه واغايري احدنا الاخر بعين الحب الم\_ا الحين المجردة فهي مع دقتها اخشن من ان تنفيذ اشعتها في اعماق القلب

ان الحب اذا بلغ حده الاقطى عمي ابناوه. ان عين الحب عمياء ٠ انه اذا اشتدت توتته وتوفرت اشعنه لم يبد للعينان تراه فاذا ما رأية ي فقدت احتدى إعيني في ساحة الوطن فلاذني مهرت في فن الحب خير لي ان افقد عيني من افقد حيي ان الرجل المشوه الوجه قد يكون اجمل في حبه

من الرجل البهي الطلعة . من الصعب أن يجمع الرجل بين الجمالين · جمال. الروح وجمال الجسد فلا بدله من تصحية احدهمـــا

في سبيل الاخرولقد آثرتان يشوه جسدي لتتجمل

لو حللت الحب الذي نشعر به ايتها الحبيبة لرايت انه بني على الاعجاب بشيء رايته في جميلا فكحايا ظهرت بمظهر البطولة زاد اعجادك فزادحك ان الحب يحره الجبناء · لقد مثلوه بغتي يوشق

انه يجب الجراح منه يجب الوجوه المشوهة في

انه يوءثر الفتى الاعمني الذي يرى قلب، عل، عينيه على الفتى الكبير العينين الذي عمي فلبه ان الحب ابن التضحية . انه يحب المتألمين

انه يجب أن يتناول ابناء من بين الأشواك الدامية والنيران المتلفة والظلمات الحالكة والحرائب الموحشة

ان الحبيب لا يستطيع ان يحتفظ بحبه اذالم ا يفقد شيئاً من جسده من حواسه

فلا نضطربي اليتها الحبيبة ولا تنظري الي بعين الخوف والتردد بل اءودي الى عهدنا إلسابق

ان من فقد في المدركة احدى عينيه دفاعياً عن وطنه يستطيع أن يُحمي عبن حبه فلا يستطيع العمي

ان من يستنهدف في سبيل وطانه لقنابل العدو يستطيع أن يستهدف في سبيل غرامه الكل مايرميه الغرام من الفذابل

النظري الي جيدا. الا تقرأين في عيني المفقودة ا سر الا تقرأيه في من كان ذا ينين

ان عيني المفقودة في ساحة العراك دناءًا عنالوطن هي اعظم ضمان يكن ان يقدمه خطيب لخطيبه ا يضمن به لها السعادة في الغد

اشها خير عربون يقدمه الحبيب لحبيبه فيخذيهولا تترددي لحظة

راجي الراعي

- ان الحكومة تفكر بانشاء مستشفى خاص المساكين الذين تسحقهم السيارات والتراموايات - يالية با تفكر ايضا بانشاء مستشفى للبوساء

المسحوةين بالضرائب

#### بلاعنوان

يزجحون في مصر اعتصاب جميع عمال الحكومة من المصريين

استقال مصباح افندي محرم وكيل مديرااعداية في دمشق من الوكالة وقد استلم دولة الحاكم العام

في انباء واشنطون ان هاردنغ رئيس الجمهوية قرز انه غير مفيد دعوة المانيا لموءتمر واشنطون بدات المظاهرات بشدة في مصر واكن الحجكومة مستعدة لحنقها بالقوة

طلب « الحودي » باتفاق الاصوات العفو عن لندرو فتعدل حكم الاعدام الى الاشغال الشاقة زار دولة ناظم باشا القومندان ترابو. في دار الحكومة اللبنانية

اعلن غبطة البطريرك اللهذاني انه سيخصص عدة قرى لبنانية للارمن اللاجئين الى لبنان من كيليكية، وطالب الى اللبنانيين ان يسهلوا لهم طرق الحياة ويستقبلوهم احسن استقبال

وصل الجنرال غورو الى باريس يرم الاربعا الذائت وقابل المسيو سريان

لايزال الاهالى معتصبون على الترامواي اخترع انطون افندي ابو حيدربطارية كهربائية يدون مصروف وقد اجرى بعض التجارب فنجحت \_ كما قيل لنـــا - ولكن السكين جن من شدة فرحه بعد نجاح اختراعه وهو الانقيدالمداواةويقول المارفون عنه أن هذا الاختراع يعدمن أهم الاختراعات

صرح الجنرال غورو في مرسيليا للصحافيدين تصريحات جميلة عن سوديا

قدمت ادارة البنك السوري لادارة البنك العثاني الذي خلفته مبلغ ٠٠٠،٠٠ فرنك

اودع السجن في القدس خليل افندي الصباغ وعبد الله افندي السماره لانهما ظلا ممتنعمين عن

حكمت المحكمة المخصوصة في القدس الموا لفة من قاضانكليزي واحد بالسجن عشر سنين على مجهد المسجر « وهو اعمي واعرج ) وخكمت على ا اثنين اخرين بالسجن خمس سنين وحكمت على امرأتين بالسجن سنتين وذاك لوجودهم في دار احد قتلى اليهود في محلة الواد اما القاتل فلم يعرف وقد اعتبرت الحكمة هوءلاء شركاء في الجرم

وضع الخواجات غرزوزي اصحاب الاجزائية اءلان عن محتویات اجزائیتهم علی شرط آن یتجاوز

اصدرت رئاسة العلماء في دمشق فتوى بجواز فسخ نكاح المحكوم حكأ موءبدًا وقد ارسلت الفتوى الى دولة الحاكم للمصادقة عليها

علمت العمران انه سيباش اعتباراً من اول السنة الجديده باحصاء النفوس في دولة دمشق وقد تم طبع الدفاتر اللازمة لهذه

ورد في تلغراف من انقرة بتاريخ ١٤ نوفمبر ان الحكومة الروسية اباحث اصدار كل نوع من انواع حاصلات البلاد الروسية الي بلاد الاناضول ما عدا الدقيق

عرض تاليف الوزارة المصرية الجديدة على عدة ورزاء منهم ابراهيم فتحي بأشا فرفض قبولها

## طالب زواج

#### على المكثشوف

جاءنا من وكيلنا الدمشقي ما ياتي : اعتاد الشاب في هذه البلاد ان يطلب يد شريكة حياته بواسطة امه او عمته او من يلوز به من النساء دون أن يختبر بنفسهُ الحلاق من ستكون أم أولاده فقد صمم ان يرفع صوته ويظهر ما يوحيه ضميره

اطلب أن أقترن بفتاة متوسطة القوام نحيفته ا سودا. الشعر طوياتــه بيضا، اللون سودا، العينين صغيرة الفم جذابة تحسن القراءة والكتابة والخياطة و التطريز تضرب على العود او على البيانو وتطربني التقيد بالكفالة منهماوان الحكومة تريدان تلبسهما إبصوتها ولانهمني حالتها المادية فقيرة كانت اوغنية فيكفيني ان تنتسب لعائلة شريفة ومن حازت هذه الابرصاف لا بد ان تكون بكل معنى الكلمة ربة منزل يمديا تدبير شوءونه وترتيبه وتأمين طامه وتنظيم مفروشاته

اما نتا فاني ربعة في الرجال ابيض الاون اشتر الشعر صغير الشارب اسود العينين متصل الحساجبين متوسط الانف والفم احسن القراءة والكتابة في اللغتين العربية والافرنسية واعرف قليــــلاً •ن الانكليزيةاءتدت في بعض الاحيان اخذ المشروبات المشهورة جائزة لطيفه ثمينة لمن يكب الطف واذوق االروحية بلغث الحادية والعشرين من سنى اتعاطى الشفالا كثيرة منها صاحب مكتبة ومتعهد صحف ا ومجلات اكسب من مهنتي ما يكفيني ويكفي زوجتي ويكنهي ثلاثة اولاد وخادمة البيت مع كل أنوازمهم على احسنما تطلبه الائلات المتوسطة فكل فتاة حازت الاوضاف المذكورة او كانت قريبــة الشبه منها وترى بنفسها الميل المحصول على شاب مثلي السردت الشكانه واحواله واشغاله كما هي الحقيقة يحكنها ان تعرف اداره الجريدة او تخابرني راساً عن عنوانها واوصافها وتشترط على شروطهاالزوجية والله ولي التوفيق

سيف الدين السمان متعهد جرائد دمشق وصاحب مكتبة العلمالسوري - يقي علينا الان انتظار الجواب من آنساتنا

راس السنة الغربية اصدر دولة الحاكم العام في دمشق امر أيقضي إبتعطيل اليوم الاول من كانون الثاني

## ماناتقر أالسيدات

جاءتنا الكلمة الاتية من مشترك ادبب. (يعذرني صاحب المعرض على تطفلي في سرد هذه الحكاية ولكنها واقعية جرت لي مع امراتي جلست عند المساء اقرأ المعرض فلما انتهيت من قراءته اخذته الزوجةالعزيزة من يدي واخذت تقلبه فكان سروريءظيما بها. لاعتقادي انها صارت تجب مطالعة الجرائد ومعرفة الاخبار اليومية والوطنية بدلا من مطالعة مجلات الموضة وتلقي اخبار الفسطان والبرنيطة، وشد ما كان

فتعجبت وقلت - واي جديد لم تقع

عجبي هندمارأيتهامسرعةالي كانها اكتشفت

في ( المعرض ) سراً جديدا وقالت لي – اما

حديثاً اليبيروت

قرأت الاخبار الجديدة اماسممت عما ورد :

فاذا بها تضع الجريده امام عيني واصبعها يدلني على الاعلانات التي وزد فيها ذكر البضائع النسائية الجديدة وهي تقول.

- انظر انظر ما اجمل هذه الاخبار مازور غدا هذه المحلات اليس كذلك?

فكاد بغمى على من اكتشاف زوجتي الجديد وعرفت ما ذا تقرأ تلك العزيزه من كل حقول الجرائد ثم لعنت الساعـةالتي اشتركت فيها بجريدة تنشر اعلانات عن البضائع النسائية الجديده و اليتان لااحمل معي جريدة الى البيت فيها إعلان عن بضاعة إجديده ولومن الصين

فهل لحضرة مدير (المعرض) أن يخفف من جريدته هذه الاعلانات وانا اقدم له اجرتها سلفاً وهي بالطبع تكلفني اقل من زيارة امراتي لهذه المحلات ثم رجوعها بقوائم الحساب التي افضل وصفات الطبيب عليها ?

المعرض = (وعنا لامر اصحاب الاعلانات ).

### الوطنية الشاعرة

حافظ أبراهيهم ومصر

ونظم حضرة الشاعر الكدير خافظ بك ابرهيم قصيدة عن لسان مصر ذكر فيها جميع اولياتها منذ فيجر التاريخ الى الان و انتابختزي، بشطرها الاتي:

وقف الخلق ينظرون حميما كيف ابني قواعد المجدوحدي

وبناة الاهرام في سالف الدهر . . . كفوني الحكلام عند التحدي

انا تاج العلا على مفرق الشرق

ودراته فرائد عقدي

اي شي في الغرب قد بهر النا

فترابي تبر ونهدري فرات

وسمانى مصقولة كالفرند اينما سرت جدول عند ڪرام

عشد زهر مدتر عند أمن العدل انهم يردون الما و صفوًا وان يكيكدر وردي

امن الحدق انهم يطلقون ال أسد منهم وان تقيد اسدي?

نصف قرن الاقليللا اعاني

ما يعاني في هونه كل عبد

نظر الله لي فارشد ابذيا

ثى فشدوا الى العــــلا اي شد ً انميا الحق قيوة من قوى الديا

ن امنی من کل ابیض هندي

قد وعدت العلا دڪل ابي

من رجالي فانجزوا اليوم وعدي

المهروها بالروح فعي عروس

. تشنأ المهر من عروض ونقتد ان في الغرب اعيندا راصدات

كحلتها الاطماع فيكم بسهد فوقها مجهر يريها خفاياكم



احد ضباط الجيش العربي الذي أتهم في عمان بالانحياز للجركة العاكسة التى تام بها علي خلقي وقد شاع أن فواد سايم ترك منطقة شرقي الاردن خفية س جمالاً ولم يكن منه عندي أيوم قبض على على خلقي والكن هذه الاشاعة لم ثبت وقال بعضهم انه كابر السلطة الافرنـــــــ للعفو عنـــه بعد أن حكم علمه بالاعدام في مذابح صورو مرجميون وحركات تاككلخ لانه كالذيقود ويسدرب فرق

فاتقوهــا نججنــة من ونــام غير رث العرى وسعي وكد واصفحوا عن هنات ماكان منكر

رب هاف هفا على غير عمد

نحن نجتاز مرقفاً تعثر الا را فيه وعثرة الراي تردى أوتثير الأهواء حرباً عواناً من خلاف والخلف كالسل يعدي وتشير الفوضى على جانبيه

فيعيد الجهول فيها ويبدي ويظن الغوي ان لانظام ويقول القوي قد جد جدي

فقفوا فيه وقفة الحزم وارموا

أجانبه بعزمة المستعد

غمرتنا سود الاهاويل فيـه والأماني بين جزر ومد النهو السميك عليك .

القائد التركي الذي عينته حكرمة انقره للمخابرة مع مندوبي الدولة الانكديزية في سبيل عقد اتفاق. بين الانكليز والاتراك ويجتمع رأفت باشامع المندوبين الانكليز الاربعة مرتين في كل يوم في مدينة اينابولي التركية

وكان ذافت باشا سابقاً من كبار قواد الجبهة:

وتجلى ضياوه بعد لاي وهو رمز لعهدي المسترد فاستبنوا قصد السبيل وجدوا فالمعالي مخطوبة للمعجد

وصل الى براين بطريق فينلاندا واستكهولم. الكاتب الروسي الشهير مكسيم غوركي وقد اكد ان الثورات الداخلية في روسياتخمد

وقفا في مدخل الباب معاً وهمس في اذنها قائلاً يافواد فو ادي كم احبك فاجابته وكم انا احبك ا يا نه ر ايامي ٠ يانور افكاري ٠ يانور وجودي في هذا العالم • يانور • • واذ بغتة فاجأها صوت ابيها الغضبان من فوق قائلاً . اطفئي حــالا ذلك النور و اذهبي الى فراشك

انيسه - جميل يقول باني باردة جدا فهل انت



الامير عبد الله والاميرال ده روبك ا افادت انداء روتو والصحف الفلسطينية ان الامير عبد الله سيد شرقي الاردن يسافر الى لندن ليمثل جلالة الملك ابيه هزاك وربا وقع عنه معاهدة الصلح أأي امتنع الشريف عن توقيعها وسافر الكواونيل الورنس الى الحجاز لاقناعه • ويشاع أن الاميرسوف لا يعود من لندن وربا انسحب من ادارة شرقي الاردن بسبب ما يلاتيه هذك من العراقيل والصعوبات ويظهر الامير في هذا الرسم جالساً معالاميرال

## نرولج الملوك

دي روبك قائد الاسطول البريطاني في البحر المتوسط

النة ملك الانكلار تقترن باحد

من مواضيع الصحافة الانكليزية اليوم خطبة الدنسس ميري ابنة ملك الانكليز الى الفيكونت ليسيل احد ضباط الجيش البريطاني وقسد اظهرت الصحافة ميلها قبل الان الى اقتران افراد العائلة الالصكة بوطنيين يوم خطبة ولي العهد البريطاني من اميرة الداغرك فبلغت معارضة الصحافة حدا اضطر معه ولي العهد ان يترك الفكرة ويعدل عن الزواج اما اليوم فقد سر الشعب الانكليزي لان الاميرة ستزوج من رجل انكليزي وسرزيادةلانهاستتزوج من أحد افراد الجيش الذين تفانوا في سبيل الوطن وقاسوا من الاخطار والعذابات مايوءهله لهذه المكافأة الساميةرغم كونه ليس من الدم الملوكي

وقد امل الشعب أن لايطول الامسد على ولي العهدحتى يجخذو حذو شقيقته فيقترن باحدي شريفات

وابنتها والخطيب ركبوا بعد عقد الخطبة عربـــة ان سرودي وحظي عظيمان واخذوا يطوفون في شوارع ( وسنت اند» في اوندرا ا



#### ابراهيم هنانو

اخبرنا صديق قادم من جهات حاب ان المجلس العسكرني الاعلى حكم على السيد ابراهيم هنانو قائد العصابات المشهور بالسجن ستة اشهر • أما يحن فلا نقدر أن نجزم بصحة الحبر لاننالم نقرأ شيئًا عنه : في صحف حلب وهي اولى بالسبق الى نشره ٠ على انه اذا صح فتكون السلطة العسكرية قد نظرت الى اعمال هنانو نظراً غير ما اعتقده الناس وذلك عين الرحمة

> كانهم يريدون ان يطلعوا الشعب على الخبر بهده الطريقه اللطيفة

رسائل التهاني على جلالة الملك والفيكلونت ليسيل ليس فقط من المملكة البريطانية بل من سائر انحاء الامبراطورية

وقد ذكرت التسس كيف تعرف الفيكونت ليسيل بالاميرة فقالت انه راها لاول مرة في دءوة دعيا اليها معاً اثناء الحرب يرسوم كان الفيكونت بالمأذونية ولم يتسن له معاشرتها الا في الاونةالاخيرة حيث كان يرافقها في نزهاتها العديدة على ظهر الحيل ا وقد نزل ضيفًا على العائلة إللوكية في سندرنجهام وهناك في حديقة القصر الجميلة اظهرت الاميرةرضاها ا بالاقتران به فعرض الامر على الملك وعــــلي مجلس ا ونما كان له الوقع الحسن في النفوس اناللكة | الشورى الحاص فجاء الجواب من الملك تلغرافيـــاً | ذرع السلاح في رشطون كليمة الضابط يصرخ في

ومن المحتمل ان يحتفل بالزواج بين عيد الميلاد | سلاحكم !

ورأس السنة على ان ولي العهد لا يحضر هذه الحفلة 

ومما يوءتر عن هذه الاميرة انها محبوبة جدًا من الشعب البريطاي وقد خدمت اثناء الحرب كمرضة في الجيش فكانت تضمد جراح الجنود بيدها وتسهر عليهم الليالي الناوال

اما النيكونت ليسيل خطيبها فكان قبل الحرب نائب احاكم العام في كنداو لم نشاب الحرب دخل في فرقته في الجيش برتبة حرال فيجرح ثلاث مرات واصيب مرة بالغازات الخذقة

اول ما تسلمه المسيو بريان عند عودته من مُوتمز ا جنوده على الرصيف لاستقب ال الرئيس – احملوا

الكريستال - بدأ جوق ميرفال - ليون الفرنساوي منذ ليال بتمثيل رواياته الادبية الشائقة وقد مثل بعض الروايات التي نشر المهرض خلاصتها في بعض اعداده السابقة اما الاقبال عليه فعظيم

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها في علات

> -جر شقير وشركاهم گھے-ساحة الاتحاد – بيروت

## Brudintial Bubber Co دوالیت کاوتشوك امیر کانیة

ماركة برودنتيال الوكلاء الوحيدون في لبنان وسورما : بطرس بك حنا الظاهر – في طرابلس فارس غنطوس وشركاه – بيروت شارع المود النمارها معتدله جودتها مكفولة

**\*** 

### ديوان حليمر

طبعة تائية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

الشام صندوق البريد ١٠

وصلت موً خرا الى محل:

خليل حنين وشركاه - سوق الجميل الجواخ الكليزية وفرنساوية مناحسن الاجناس وأجود الاقمشة والطف الاذواق

#### الى اصحاب الذوق ﴿

قد رجعنا من رجلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زارة محلنا : لطف الله ملكي و اولاده \* سوق الطويلة – بيروت خبر برهان لاصحاب الذوق

#### للولائم والافراح اقصداو:

## 

الشهير بمصنوعانه وبمايستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات الله يربعه اللذيذة والسكريات اللطيفة

مربيات وسكرات شامية ، حلويات ، غريبه ، ملبس ، ملبن ، عرموش الفستة بسكوت شوكولاته ، شرابات مختلفة الخ كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوستال بواسطة البريد بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن مس يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الي مجل :

عارف حمزہ ۔ سوق البزركان

بالاوت

وذحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجهيلة من كل الاجنساس والحوائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبناية الاعتدال لا يزامها مزاحم فطميًا والتحربة اكبر برهان

## يلوسم الشاء

فساطين للاولاد متنوعة وبيجامات للسيدات طرحات طرية وقيعات ولادية وجزادين جلد منتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية وهدايا للافراح وعصي للرجال وللسيدات ادوات للزينة والعاب جديدة مختلفة وعطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات ونانير كاوتشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل طباع اخوان سوق الظويل

# مستشفی ال کتورج حنا اللک کتورج حنا

للتوليد وأمراض النماء والمسالك البولية جراحياً وطبياً فيه كلوسائل الراحة للمرضى من حيت العاملة والتمريض واستعداد موء سه في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البولية مالاشعة الكهربائية (السستوسكوب وتفرعاته) الحث الاكتشاف رائي تسهل العمليات الكارى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشني شارع سعيد عقل على طرىق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف التيان ، اوقات المعاينة في بعيادة الستشني من ١٠ – ١٢ قبال الظهر ومن ٢ – ٤ بعد الظهر إلى النظهر إلى النظهر النظهر

## الطبيب سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالاراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في الستشفيات الكرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهربا «الالكتريك» العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ لى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد اللظهر محل العيادة : بوارة ادريس – بناية فنر

#### روابة العدد

احبرنا صديقنا آثال

يهديها الى ثغر فتاة خلابة رطبة الحدين جذابة المينين فاعتراني بادي مديم شي من الحج لعدم معرفتي الفتاة وحاولتُ ان اعتذر فاذا بها تقول لي

-ماذا! ألم تعرفني ? انا الانسة هيليان دي غريفال ٠٠٠ تذكر قليلًا لوكندة الزهور في هيرس ′ فيغتت والحق يتمال من هذه المناجأة وتلت لها— انت هي الانسة دي غريفال ? بالحقيقة اني لماء وفلك مطلقاً واكاد اشك رغم تصريحك

– فاجابتني هيلين باسمة --

- رافقنی قلیلافتستعید معی تذ کار ات ایام میرس اقتربت سرعة من هيلين واخذت اتأملها فاذا هي اليوم غير تلك الفتاة المريضة الناحله الصفراء التي عَرَفتها في فندق الزهور في هيرس وها قدم مر الان على تعرفي بها سنتان كاملتان من يوم كنت جريحًا مأذوناً اصرف ايام نقاهتي في هيرس

تذكرت أن مدموازيل ذي غريفال قضت ايامها في الفندق حزينة مريضة مع امها التي كانت تشارك ابنتها في كآبتها وكانت تخب العزلة والسكون فلا تفارق الكرسي الطويل الذي هياو - ه فافي طوف الحديقة وكانت تلك الام تكره كثيراً الاسفار بل الخروج من منزلها ولم ترض بالسفر من باريس الى هيرس اولا مرض ابنتهاهيلين

ساعدتني حياة الفندق وملاصةة غرفتي لغرفسة هيلين وامها على التعرف بهما فبدأنا بالتحية ثم بالسلام ثم بالحديث الى ان جرنا الزمان – سعياً ورا. تقطيعه الي التنزه في بعض الاحيان – انا وهيلين. – بــين ممرات حديقة الفندق وكنا نقضى وقت هذه النزهة ساكتين في غالب الاحيان ونكتني بالمير الى جانب بعضنا بعضأ لايعكرصفاء سكوتنا سوى كلمة تلقى عرضاً ثم نعود بعدها الى السكوت .

على انني قدرت ان إدرس في أملاميح .هيلسين الكئية شيئاً عن ماضيها فقد ظهر لي انها كانت طروبة ضعو لا ميالة الى الهزل والافراخ بعكس ما كانت عليه في اثناء مرضها

هجرت الفندق عائداً الى ساحة الحرب وتركت فيه هيلين وامها ثم لم اعرف عنهماشيناً الى ان التقيت موخر ا ــ بعد مرور ساتين – بهيلين فنهم اعرفهـــا لولا تذكيرها لي بايامنا الماضية في فندق الزهور

اجد ما السآلهاعنه قبل كل شيء سوى عن امها فابتسمت وقاات لي

- ان امى لم تتغير مطلقاً فهي باقية كما تعرفها الذلك يمكنني ان اقول انها مبسوطة

ـــ وانت إ · لقد تعافيت عاماً والمتلأت صحة ونشاطاً بل او كد اذك بعثت جميلة عن جديد فقهقهت من الضحك حتى استلقت على ظهرها الما أنا فتعجبت من هذا الضحك لكنني فهمت منها الثناء ضعركم المده الكابات.

-و الكني لم اكن مريضة اعة من الزمن و الست اليوم سليمة اكثر مني يوم رايتني فيهيرس

\_ كيف ? • وذلك الاصفرار والحزن يوم كنا المخرج من صدره نجزن مقرون بعرفان جميل ي فندق الزهور

> = اني كنت امثل دورًا في رواية مضحكة وقد خدءت انت ايضاً كما خدءت امي وغيرهـــا شمثيلي ذلك الدور

= واكن الاصفرار والنحول لا يــــدلان على اذك كنت في تمدّ ل دور مضحك فاسمحي لي ان اقول ان روايتك كانت من نوع المآسي المحزنة

فتنهدت هيلين ثم اصلحتحالها قليلاً وقالت لي = نعميكن أن تسميها ماساة فقد قضيت هذاك سا عات هي اشد ساءات حياتي كأبة واشد ما فيها اني كنت احاذر أن يعرف او يشعربها احد وخصوصاً

فسكت برهة اما هي فتابعت حديثها بعد ذلك االسكوت وقالت

= اتريد أن أقص عليك تلك الحكاية ?

-- كلى اذان صاغية ً

- كنت يوماً في البيت مع والدتي واذا بساعي البريد يدفع لي كتاباً باسمي ففضضت الكتاب فاذا فيهٔ سطر واحد كتب بخط ضعيف يسدل على ان كاتبه ليس من المتعلمين ولم يكن في اذلك السطر سوى هذه الكلمات القاسية

« ان رفيقي في الفرقة جرمان دي غريفال مريض مخطر في مستشني هيرس »

عيني لاني كنت احب الحي جرمان حباً لا حد ً له ثم عدت الى نفدي فصرت اغثل الاخطار التي تتهدد اخي واجسمها في مخيلتي ووددت لو اني اطير الى هيرس العرفة الحقيقة

الى هيرسمع اخفاني سبب هذا الذهاب وكئت ان يسجن المسرة الخامسة والاربعين وقد اجيبانى اخي فاتفقت مع الطبيب وتظاهرت بالرض فوصف المتشرد المدقق قد سجن اربعاً واربعين مرة لسرقات فتعجبت للانقلاب العجيب الذي رايته في هيلين ولم الي طبيبي تغيير الهواء في هيرس وهكذا انتقلت الى وسكرات متعددة

هيرسمع امي وكان أول هميرغم تظاهري المرض ان اذهب الى المستشنى وهناك رانت في سرير مسجى شخصًا لف راسه بضادات كثيرة حتى لم يظهرمنه الا عينيه وقد قيل لي انه جرمان دي غريفال فافتربتمته – وانا اكاد اجن – واخذت يده دين يديوحشيت ان الثقل عليه بجديثي لئلا ازعجه واوءثر على جروحات رأسه فاكتفيت بالتامل فيسه وبقيت اترددعلي المستشني مرتبن في النهار وكنت اغير طويقي في كل مرة والرك غرفتي خلسة حتى لا تشعر امبي بشي. \* اما المريض الجريح فكان أيكتني بالقول لى وانا اخذة يده بيدي = هيلين = فكانتكمذه الكلمة

ولا يحكنك أن تتصور حزنيءلي اخيو محاذرتي من اكتشاف امي سر مرّض جرمان وزاد في مصيبتي. ان اخي كان يكتب لنا في كل ١٠ يوماً مرة فاجهعت ا نفسي في تقليد خطه و كتاب عنه كتاباً حتى لا اثار الشكوك في صدر تلك الام.

ولكن بيناكنا مرة في الهيمدق اذا بنكتاب واصل لنامع البربد وهو نخط آخي وقد كتبه لنا من الساحة الحربية في شمبانيا فتعجبت واسرعت الى المستشنى فعلمت أنَّ المريض الجريح أيس الحبي بلَّ هو نسيب بعيد يحمل اسم اخي ايضاً:

ومن ذلك اليوم شفيت انا من مرضي الوهمي . وكان جرمان دى غرية ال قد تقدم نحو الشفاء فعدت انا الي باريس وخرج هو من المسشني

- والان كمن كارت خاة. هَذه الرواية ?

- انتهت بخطبتي الى جرمان فالماا ومخطيبته

- اذن السمحي لي أن أهناك منصميم قلبي - واسمح لي بدوري ان ادعوك لحضور المشهد

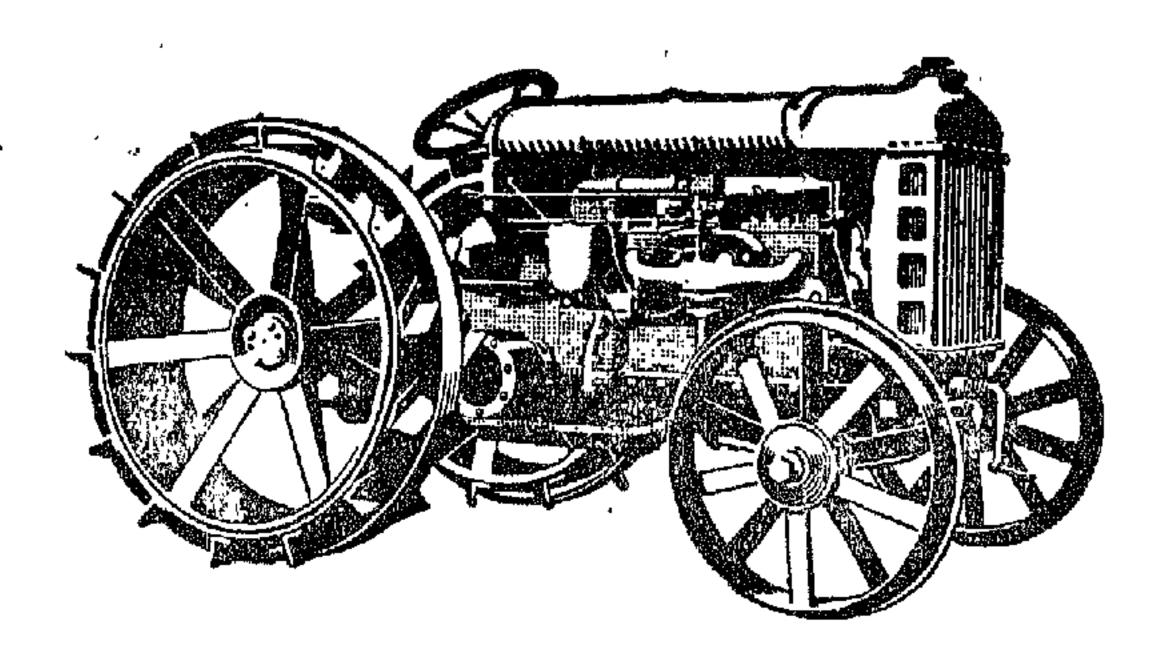
الاخير من تلك الرواية في عوسمًا يوم الاحد

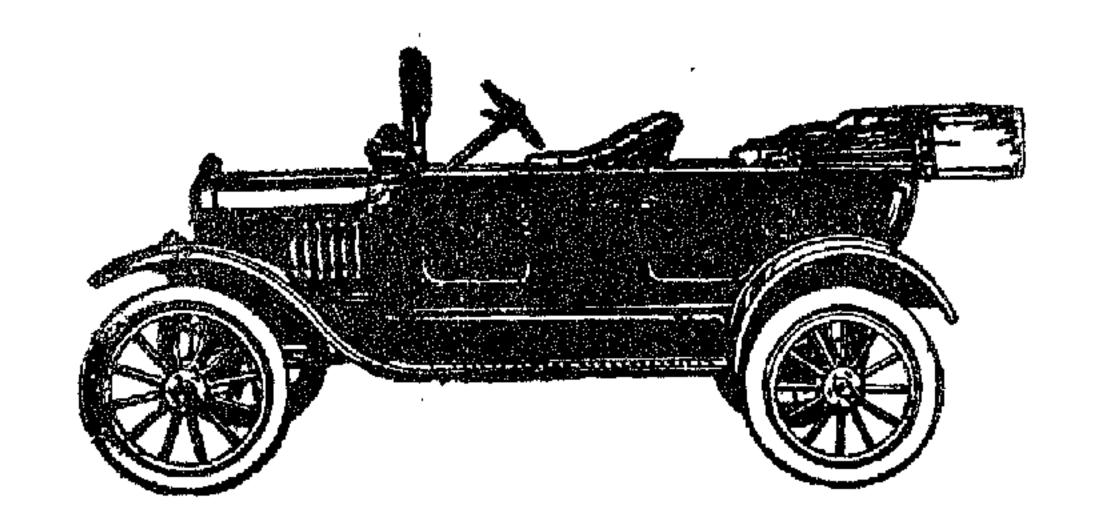
مآشره يحنفل بعيده

من ظریف ما قرأنه فی اجدی صحف باریس ان رجلاً في من الخامسة والاربعين يـــدعى شارل بترول لا حرنة له ولا مأوى وتف وهو سكران على قارعة طريق غاص بالاين امام بعض رجال البوليس واخذيوسعهم سبأ وشتبآ قبيط ولمسا رأى منهم اعراضاً عنه طفق يزيد في اهاشهم ويعيرهم بقلِـــة المروءة لاغضائهم على الاهانة حتى اضطروا الى القبض عليه وقادوه الى المخفر ولما ساله قومسير البوليس عمآ حمله على منا فعل فاجاب برصانة اله بلغ في ذاك اليوم ثم لم يكن بامكاني ان اقدع والدتي بالذهاب السنة الخامسة والاربعين من عمره فرأى من الواجب

#### وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة – فوردسون – ومحركات أعلى اختلاف اجناسها

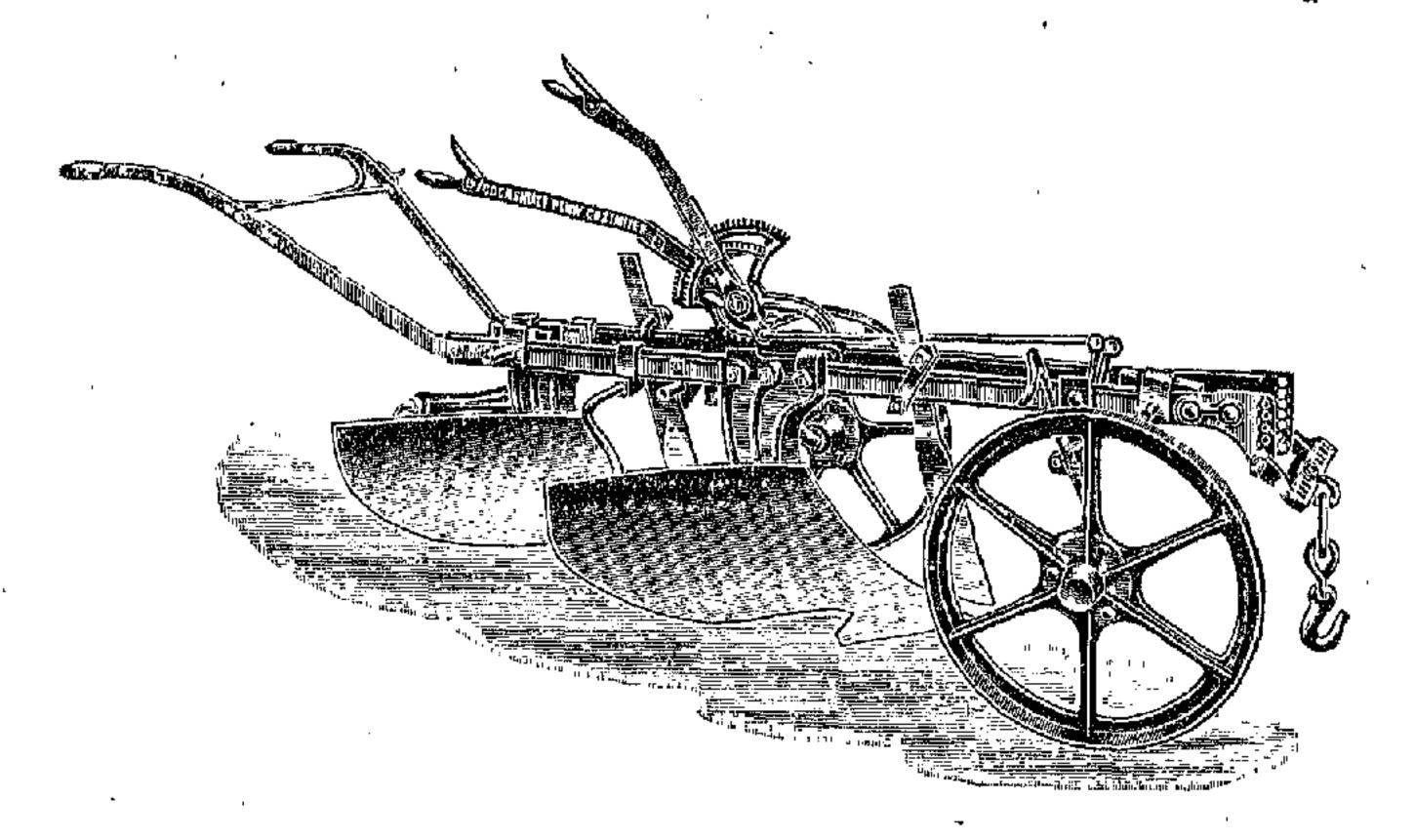




## شارل الفرمر وشركالا - على الصود-ا كبركاراج في البشرق

## الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الما دنات واوازم الرراعه الحديثه من محاريث (على اليد) للحدائق و محاردت تجو بواسطة الحيل وغيرها بواسطه السحابات ( التراكنور) على طراز الدبابات ( TANKS) وهدنه الاخيرة هي من اذنع الاختراءات وترد ادخل عليها حديثاً احالاءات عامة جدًا



اطلبوا البكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل ، فرس غلطوس وشركاه فرس غلطوس وشركاه شارع البور – تجاه المحموك – بيروت

### على الرحب والسعة

ورد مو خرًا الى محدل امين ابي ياغي إ مشمعات كبرين مع زنار وبطائن حرير سمر الواحدة ٢٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية ورجاليه كاوتشوك سمر ٥٠٠ غرش سوري الرو نسواني للرقبة من كافة الالوان والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٢٥٠غر شسوري كرافات اخر موضهمن سعر ٥٠ الى ٧٥ طقومه حاضره ٠ بنطلونات فانتيزي٠ اجواخ و قمصان و كلسوناث فانلا صوف وفيلد كوس ، كلسات حرير وصوف دفيلد كلوس ، برانيط جوخ رجالي ، برتيـ لات اشاسى نسوانية ورجالية روايح من اشهر الفبذرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبربرهان ، كبابيث نسوانيه جوخ وخــ الافه آخر موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف إ بضائع نعلر عنها في حينه .

> الملطعمر العربي فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ